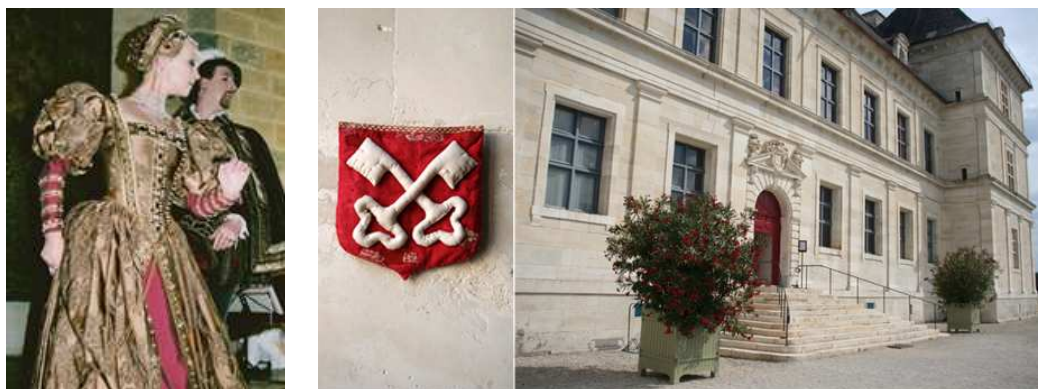


Spectacle de danse et musique Renaissance

# « Nos Esprits Libres et Contents »

au Château d'Ancy-le-Franc



**Vendredi 13 août 2010**

**Concert-spectacle**

**de danse Renaissance Italienne et Baroque**

Nous avons le plaisir d'accueillir les danseurs **Bassa Toscana, Nick Nguyen** et l'**Ensemble La Voilotte** dirigé par **Elisabeth Zehm-Thoma** pour un magnifique spectacle de fin de stage.

**Une vingtaine de danseurs et musiciens vont faire revivre la salle des gardes de manière exceptionnelle.**

*Tous seront vêtus de costumes Renaissance époustoufflants.*

*Ces spécialistes, Bassa Toscana & Nick Nguyen, qui se produisent à travers la France et à l'étranger, nous feront découvrir leurs créations récentes de danses italiennes Renaissance et Baroque.*

*Instruments : Flûtes, viole de gambe ténor, dessus de viole, percussions, lyre, voix*

**Visite guidée du château à 19h**

**Spectacle à 20 h**

**Réservation souhaitée.**

*Tarifs : Adulte 12 €, enfant (6-14 ans) 8 € (visite + spectacle)*

Au programme : Basse danse du XVème siècle ; La danse de Clèves, Manuscrit de Marguerite d'Autriche, Hellas mon coeur, Manuscrit de Bayeux Caroso, Nobilta di Dame : Spagnoletta nuova al modo di madriglia. Negri, Le Gratie d'Amore : Alta Mendoza  
Lully : Folies d'Espagne. Marin Marais, Opera d'Alcyone : Matelote en solo, duo et contredanse

Château d'Ancy-le-Franc, 18, Place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc  
Tél. 03.86.75.14.63 Fax. 03.86.75.10.30 E-mail : [ancychateau@wanadoo.fr](mailto:ancychateau@wanadoo.fr)

**[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)**

### **Bassa Toscana : Bernadette Jacquet et Stéphane Quéant**

Chorégraphes de Bassa Toscana, Bernadette Jacquet (diplômée en architecture) et Stéphane Quéant (titulaire du D.E.), danseurs de formation classique, ont suivi une carrière professionnelle. Leur intérêt pour l'Histoire réunit leur trajectoire dans des stages de danses anciennes. Ainsi, ils se produisent au sein de la Cour du Roi René dans de nombreux festivals et spectacles dont Romeo et Juliette au festival d'Anjou. Ils sont amenés à être chorégraphes de différentes pièces de théâtre ( Le Bourgeois Gentilhomme, Le Voyage de Monsieur Perrichon...). Aujourd'hui, danseurs et chorégraphes de l'association Bassa Toscana, leur désir est de transmettre leur passion à leurs contemporains, par des représentations et des stages s'inscrivant dans l'univers de la Renaissance.

L'association **Bassa Toscana** a été créée fin 2000. Elle a établi son siège à Auxerre, en Bourgogne, pour mettre en valeur le patrimoine et l'histoire de la région.

Bien que les manifestations de Bassa Toscana restent distrayantes et du domaine du spectacle, le répertoire présenté fait référence à l'histoire, que les artistes ont le désir de respecter. Les costumes sont des reconstitutions de gravures du XVe et XVIe siècles. Quant aux danses, ce sont les traités de Négri, de Caroso et surtout de Thoinot Arbeau, chanoine de Langres (« Orchésographie », 1588 ) qui ont permis de retrouver les chorégraphies de la Renaissance.

La rencontre avec Obsidienne et Compagnie permet aux chorégraphes de Bassa Toscana de participer aux créations de ce groupe musical ( Ballades en balades, Fricassée de chansons, Le Jardin des Délices, Miracle et le Roman de Fauvel, pour les fêtes de l'âne entre 2005 et 2010 ou encore, L'Amour de moy s'y est enclose, pour les festivals de musique ancienne de Nantes et du Haut Jura 2008). Bassa Toscana est également associée à d'autres ensembles musicaux tels que Perceval pour animer des bals Renaissance et des soirées de prestige. L'association a franchi les frontières de l'Allemagne avec les musiciens de l'Ensemble La Voilotte de Mannheim. La collaboration avec l'ENM d'Auxerre a permis la création du spectacle « Deux pavanes pour un luth », réunissant dans une même émotion scénique amateurs et professionnels accompagnés par le groupe Les Meslanges du conservatoire. La dernière création de Bassa Toscana « A mon Seul Désir » propose des entrelacs de danse ancienne et contemporaine.

La souplesse artistique et créative des chorégraphes confère à Bassa Toscana toute son originalité et toute sa faculté d'adaptation au thème de chaque spectacle. Le beau, l'émotion et l'humour contribuent toujours à l'élaboration des programmes, qu'ils soient purement narratifs ou allégoriques, ou simplement composés d'une suite de danses.

Association Bassa Toscana, 7 rue des Bons Enfants, 89000 Auxerre, site : [www.bassatoscana.fr](http://www.bassatoscana.fr)

### **Nick Nguyen**

Après des études de mime et de danse classique Nick Nguyen est engagé au Ballet National d'Equateur puis au Washington ballet. De retour en France il rencontre Francine Lancelot qui lui propose de rejoindre sa compagnie Ris et Danceries avec laquelle il travaillera 7ans puis il continuera pendant 2 ans avec Beatrice Massin dans la compagnie Fêtes Galantes et c'est avec la Cie l'Eventail qu'il choisit de poursuivre sa carrière de soliste ou il passera plus de 10 ans à servir les chorégraphies de Marie Geneviève Masse. Parallèlement à sa carrière de danseur baroque il chorégraphie pour des Opéras, anime des conférences-démonstrations ainsi que des ateliers et master class sur la danse Baroque.

### **La Voilotte**

L'ensemble de **La Voilotte**, créé en 1999, regroupe des musiciens spécialisés en musique ancienne. Il est dirigé par **Elisabeth Zehm-Thoma**. Le répertoire principale est l'interprétation de musiques du Moyen Age et de la Renaissance. Durant les concerts et bals outre le chant, nous pouvons aussi entendre divers instruments historiques tels que la lyre, la viole de gambe, flûtes Renaissance, clairons, harpe et percussions. Elisabeth Zehm-Thoma a fait des études aux conservatoires de Heidelberg-Mannheim et de Würzburg, se concentrant sur le piano, la viole de gambe et la musique ancienne. Elle a participé à des concerts, avec le "Mannheimer Barocktrio". Ses concerts de musique de chambre l'ont menée en différents pays européens et aux Etats-Unis et ont été suivis d'invitations à la radio et à la télévision.

Après avoir enseigné le piano, la flûte, la viole de gambe à l'école de musique de Mannheim, et dirigé le département d'Illvesheim, elle a fondé sa propre école KlangBogen en 2002.

Château d'Ancy-le-Franc, 18, Place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc  
Tél. 03.86.75.14.63 Fax. 03.86.75.10.30 E-mail : [ancychateau@wanadoo.fr](mailto:ancychateau@wanadoo.fr)

**[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)**