

# MUSICANCY

Contact :  
Françoise Collot  
06 17 75 76 88  
Tél. : 03 86 75 18 41  
info.musicancy@wanadoo.fr  
www.musicancy.org

Le 1<sup>er</sup> juillet 2014

## Communiqué de presse

### 11<sup>ème</sup> édition de MUSICANCY

#### **Prochaine visite-concert au château d'Ancy-le-Franc Mardi 29 juillet 2014**

**Les visites-concerts d'Ancy-le-Franc ont lieu une fois par mois d'avril à octobre.** La formule qui a fait ses preuves, reste inchangée : visite du château suivie d'un concert. Pour ce rendez-vous de l'été, MUSICANCY propose un pass permettant

**une visite libre du château et du parc dans l'après-midi  
et le concert à 20 h dans la cour (plein air).**

#### **Invité pour ce concert de juillet : un duo d'exception**

**Nemanja Radulovic, violon  
Laure Favre Kahn, piano**

Nemanja Radulovic a connu un parcours exceptionnel. Né en Serbie, installé en France à 14 ans, il se perfectionne auprès du violoniste Patrice Fontanarosa au CNSMD de Paris. En 2006, -il a à peine 20 ans-, il remplace au pied levé Maxime Vengerov dans le Concerto de Beethoven, Salle Pleyel, avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Invité depuis dans les plus grandes salles de concerts du monde, il a reçu cette année le prix du Soliste instrumental aux Victoires de la Musique classique 2014. Virtuose incandescent et phénomène de scène, le violoniste souriant, derrière ses attitudes de rock-star, se révèle un interprète exceptionnel. Il veut faire rentrer les jeunes mélomanes dans les salles de concert où il se produit, et il y réussit grâce à son charisme. On ne peut que s'en réjouir.

En duo avec lui, la pianiste Laure Favre-Kahn, lauréate des Révélation Classiques de l'ADAMI et Premier Prix à l'unanimité du Concours international de Pro Piano à New York, est l'une de ses partenaires de prédilection. Soliste à l'intériorité profonde, elle partage avec lui une sensibilité musicale extrême

## **Programme :**

**Fritz Kreisler** (1875-1962)

Prélude et Allegro dans le style de Pugnani

**Edvard Grieg** (1843-1907)

3<sup>ème</sup> Sonate pour violon et piano

**César Franck** (1822-1890)

Sonate pour violon et piano

**Maurice Ravel** (1875-1937)

Tzigane

Il semble que Kreisler, violoniste et compositeur autrichien, ait essayé un temps d'attribuer son Praeludium et Allegro, pièce de virtuosité, au célèbre violoniste et compositeur italien du XVIIIème siècle, Pugnani.

Le duo interprétera ensuite deux sonates admirables. La sonate n°3 de Grieg, d'une grande intensité, s'inscrit parmi les meilleurs œuvres de musique de chambre des pays nordiques. La sonate de Franck, dédiée au violoniste Eugène Ysaye, fait partie des chefs d'œuvres incontestables de la musique de chambre française du XIXème siècle.

A propos de Tzigane, Ravel écrit que c'est un « morceau de virtuosité dans le goût d'une rhapsodie hongroise ». La première partie, pour violon seul, est conçue dans le style d'une improvisation sur des thèmes tziganes chers au compositeur .

Un programme très riche pour deux interprètes d'exception.

## **Renseignements pratiques**

**Renseignements et réservation internet : [www.musicancy.org](http://www.musicancy.org) –**

**Tél : 03 86 75 03 15–**

**Courriel : [info.musicancy@wanadoo.fr](mailto:info.musicancy@wanadoo.fr)**

**Entrée visite-concert ou concert seul : 25 euros (la visite est offerte) - Tarif réduit : 20 euros (familles nombreuses, étudiants, écoles de musique, demandeurs d'emploi).**

Gratuit pour les– 12 ans.