

# MUSICANCY

Contact :  
Françoise Collot  
06 17 75 76 88  
Tél. : 03 86 75 18 41  
info.musicancy@wanadoo.fr  
www.musicancy.org

Le 14 mars 2013

## Communiqué de presse

### 10<sup>ème</sup> édition de MUSICANCY

#### **Première visite-concert de la saison au château d'Ancy-le-Franc Dimanche 7 avril à 15h15**

MUSICANCY fêtera cette année ses 10 ans. Pour cette 10<sup>ème</sup> édition 8 visites-concerts sont programmées au château d'Ancy-le-Franc, une par mois du dimanche 7 avril au dimanche 3 novembre. La formule qui a fait ses preuves, reste inchangée :

- visite guidée du château à 15h15,
- suivie du concert à 16h30.

Pour ce premier rendez-vous, MUSICANCY nous propose une rencontre inhabituelle avec le Trio Apparitions qui réunit accordéon, violon et violoncelle.

Jusqu'au début des années 2000, l'accordéon classique n'était pas en considération en France comme un instrument sérieux, au contraire des autres pays d'Europe. Depuis, compositeurs et interprètes rendent de plus en plus souvent justice aux extraordinaires qualités de cet instrument qui est aujourd'hui enseigné dans les meilleurs conservatoires.

### **Trio Apparitions**

Le trio est composé de

**Frédéric Guérouet**, accordéon,  
**Amaury Coeytaux**, violon  
**Christophe Boney**, violoncelle.

Le trio Apparitions est ainsi nommé en référence au titre d'une oeuvre écrite pour cette formation de Philippe Hersant. Créé afin de faire connaître un répertoire nouveau et original autour de l'accordéon, cet ensemble offre des programmes très contrastés, musiques de styles et de caractères très divers que les trois musiciens ont un immense plaisir à faire partager, mettant à l'honneur l'éclectisme musical avec élégance et générosité

**Frédéric Guérouet** commence l'accordéon à l'âge de six ans avec son père.. A 11 ans, il participe à un enregistrement télévisé et à concert salle Pleyel, à Paris. Il est admis en 1975 au conservatoire de musique de Kiev en Ukraine dans la classe d'accordéon. Il remporte à 18 ans un premier Prix « Coupe Mondiale » à Eindhoven (Pays-Bas).

Frédéric Guérouet commence alors une carrière de soliste en France et à l'étranger et parcourt les festivals. L'artiste est invité par des orchestres prestigieux pour des créations ou des interprétations de concertos: En parallèle à sa carrière de soliste, il aime partager sa passion musicale et accompagné de nombreux artistes tels que Barbara Hendricks. Il a formé un duo avec Ivan Milhiet (euphonium), mais aussi avec sa compagne Valérie Guérouet. Il joue en petite formation avec les violonistes : Amaury Coeytaux, Renaud Capuçon, Augustin Dumay, les violoncellistes Henri Demarquette, Christophe Bonay, le pianiste Bertrand Chamayou, le quatuor : Ebène ...

**Christophe Boney**, diplômé du CRR d'Aubervilliers-La Courneuve a poursuivi son cursus au Köninklijk Conservatorium de Bruxelles. Christophe Boney a intégré l'Orchestre de Chambre du Luxembourg et joue régulièrement avec les orchestres Colonne et Lamoureux, ce qui lui donne l'occasion d'accompagner des solistes de renommée internationale : Jean-Claude Pennetier, Jean-Philippe Collard, Sarah Nemtanu, Régis Pasquier, Henri Demarquette, etc.

**Amaury Coeytaux**, musicien parmi les plus talentueux et prometteurs de sa génération, le violoniste français a séduit les publics du monde entier par sa grande sensibilité musicale, sa technique irréprochable et sa sonorité chaleureuse. Diplômé du CNSM de Paris, il a poursuivi ses études à la Manhattan School of Music à New-York.

Le riche parcours de ce jeune musicien le conduit à occuper aujourd'hui une place très active dans le monde musical. Il a joué avec brio le concerto pour violons de Brahms dans le « Stern » auditorium du Carnegie Hall aux Etats-Unis. Un succès qui lui a permis de donner de prestigieux concerts à travers le monde. A 26 ans, il vient d'intégrer l'orchestre Philharmonique de Radio France comme violon solo.

## Le programme

Le Trio nous propose avec élégance et générosité un programme contrasté et original de musique contemporaine et de transcriptions classiques, comme celle des Danses hongroises de Brahms.

**Jean Wiener** (1896-1982)  
2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvement du *Concerto pour accordéon*

**Philippe Hersant** (1948)  
*Apparitions* pour accordéon, violon et violoncelle

**Ida Gotkovsky** (1933)  
*Rhapsodie* pour accordéon

**César Franck** (1822-1890)  
*Entrée*, accordéon

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
*Danses hongroises n° 2, 4, 5 et 8*  
(transcription pour trio de Frédéric Guérouet)

## Renseignements pratiques

**www.musicancy.org** –

**Tél : 03 86 75 18 41** –

**Courriel : info.musicancy@wanadoo.fr**

**Entrée visite-concert** : 22 euros - Tarif réduit : 16 euros (familles nombreuses, étudiants, écoles de musique, demandeurs d'emploi).

Gratuit pour les – 12 ans.