

# MUSICANCY

[www.musicancy.org](http://www.musicancy.org)

Contact Presse

Françoise Collot

Tél : 06 17 75 76 88

[info.musicancy@wanadoo.fr](mailto:info.musicancy@wanadoo.fr)

[www.musicancy.canalblog.com](http://www.musicancy.canalblog.com)

10 février 2009

## **Pour sa sixième saison de visites concerts au château d'Ancy-le-Franc**

### **MUSICANCY se distingue par la qualité des musiciens invités**

Les visites-concerts d'Ancy-le-Franc permettent aux visiteurs de visiter ou de revisiter le château, joyau de la Renaissance, et d'assister à un concert unique dans la salle des gardes (200 places) ou dans la cour l'été si le temps le permet. Les visites-concerts ont lieu une fois par mois de mars à novembre.

Plus de 120 musiciens sont venus depuis novembre 2003 à Ancy-le-Franc à l'invitation de MUSICANCY : tous ont été séduits par la beauté du château et la qualité exceptionnelle de l'acoustique de la salle des gardes et de la cour intérieur. MUSICANCY a déjà programmé eux créations mondiales et a eu le plaisir d'accueillir le compositeur Henri Dutilleux et de nombreux musiciens sont venus plusieurs fois, comme le Trio Wanderer, Henri Demarquette ou Jean-François Zygel...

Cette année encore, la programmation de MUSICANCY se distingue par la qualité des artistes invités : Juliette Hurel et Hélène Couvert, le pianofortiste Cyril Huvé, Jean Tubéry et la Fenice, le clarinetiste Paul Meyer, la soprano Magali Léger, le Quatuor Manfred...

#### **• La saison 2009 commence le dimanche 1<sup>er</sup> mars à 15h30 :**

##### **Conférence-concert au château d'Ancy-le-Franc à 15h30**

##### **Conférence de M. Bézières à 15h30**

*« Fortunes du Pastor Fido », « De la pièce de Guarini à ses succès d'édition en passant par le cabinet du château d'Ancy-le-Franc ».*

Comment l'histoire du « Berger fidèle », diffusée dans toute l'Europe, a-t-elle réussi à inspirer de nombreux artistes dont le peintre dijonnais Philippe Quantin à Ancy-le-Franc, bien des compositeurs de l'époque mais aussi Haendel et Rameau ?

##### **Concert à 16h30**

**Juliette Hurel, flûte ; Hélène Couvert piano**

- Au programme :

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

*Sonate en sol majeur*

Olivier Messiaen (1908-1992)

*Le merle noir pour flûte et piano (1952)*

Philippe Hersant (1948)

*Miniatures pour flûte en sol*

Serge Prokofiev (1891-1953)

*Sonate n°2 op.94 en ré majeur*



Les deux musiciennes qui se produisent régulièrement ensemble et ont réalisé plusieurs enregistrements avec le même succès interpréteront d'abord une transcription de l'époque du quatuor op.77 n°1 de Haydn, la *sonate en sol majeur*. Elles nous proposent ensuite deux œuvres majeures pour piano et flûte du XXème siècle : *Le Merle noir* de Messiaen et la sonate de Prokofiev.

Juliette Hurel, fidèle au visites-concerts d'Ancy-le-Franc, a toujours à cœur d'interpréter la musique d'aujourd'hui. Elle nous offrira *Les Miniatures* d'Hersant aux sonorités étonnantes à la flûte en sol (grave).

- **Informations et réservations**

Office du Tourisme d'Ancy-le-Franc, 89160 Ancy-le-Franc - **Tél : 03 86 75 03 15**

E-mail : [ot.ancylefranc@wanadoo.fr](mailto:ot.ancylefranc@wanadoo.fr)

**Renseignements pratiques**

Château d'Ancy-le-Franc : 18 Place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc

**Visite-concert : Entrée 20 euros – Tarif réduit : 15 euros. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.**

Site internet de MUSICANCY : [www.musicancy.org](http://www.musicancy.org)

Blog : [www.musicancy.canalblog.com](http://www.musicancy.canalblog.com)