

MUSICANCY

www.musicancy.org

Contact Presse
Françoise Collot
Tél : 03 86 75 18 41
06 17 75 76 88
info.musicancy@wanadoo.fr

Communiqué de Presse
20/5/2009



Week-end de piano romantique samedi 6 & dimanche 7 juin 2009 au château d'Ancy-le-Franc (89)

Dans le cadre des visites-concert du château d'Ancy-le-Franc MUSICANCY propose un « **week-end de piano romantique** », avec le pianofortiste Cyril Huvé.

Cyril Huvé dont le principe est d'interpréter les œuvres sur les instruments pour lesquels elles ont été écrites, jouera un pianoforte Erard de 1850. Son dernier disque consacré à Mendelssohn vient d'être récompensé par un CHOC Classica, comme l'avait été son disque consacré à Liszt en 2001.

- **Programme**

Samedi 6 juin à 17h

Visite guidée à 17h suivie du concert à 18h

Frédéric Chopin (1810-1849)

Fantaisie en fa mineur

Franz Liszt (1811-1886)

Vallée d'Obermann

Après une lecture du Dante

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Prélude et fugue en mi mineur op.35 n°1

Dimanche 7 juin à 15h30

Visite guidée à 15h30 suivie du concert à 16h30

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Rondo capriccioso op.14

Variations sérieuses op.54

Robert Schumann (1810-1856)

Fantaisie op.17

Franz Liszt (1811-1886)

Sonnet de Pétrarque n°104

Les trois œuvres de Mendelssohn sont caractéristiques de la place que prend le compositeur dans l'histoire de la musique : redécouvreur de Bach dans ses *Préludes et fugues*, continuateur de Beethoven avec les *Variations sérieuses* et nourri de féerie shakespearienne chère aux Romantiques dans son *Rondo*.

Ces deux concerts sont une façon de célébrer le bicentenaire de la naissance de ces 4 splendides musiciens, nés entre 1809 et 1811.

- **Cyril Huvé**

Disciple de Claudio Arrau, Cyril Huvé a également eu pour maîtres André Krust et György Cziffra. Spécialiste du pianoforte, il fait partie de ces artistes qui ont entièrement renouvelé la vision et l'écoute de la musique en utilisant des pianoforte ou des pianos historiques.

Cyril Huvé a longtemps enseigné au CNSM de Paris comme assistant de la classe de Gérard Frémy, s'est illustré dans de nombreux festivals et en soliste avec des orchestres tels que la Staatskapelle de Dresde ou The Orchestra of the Age of Enlightenment, a imaginé un programme d'archives de l'interprétation sur France-Musique (les Vieilles Cires), a créé les rencontres d'Arc-et-Senans et les Rencontres de Cluny, dans le but d'accroître l'intérêt du public pour la musique de chambre, démarche qu'il poursuit aujourd'hui en Berry avec les Mi-Temps Classic'. Il dirige l'Académie de Musique de La Chaise-Dieu, qui est consacrée aux questions d'interprétation de la musique.

➤ **Renseignements pratiques**

Château d'Ancy-le-Franc : 18 Place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc

200km de Paris par l'A6, sortie Tonnerre.

Visite-concert : Entrée 20 euros – Tarif réduit : 15 euros. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

Tarif spécial pour le week-end : 35 euros pour les 2 concerts (+1 visite offerte)

Informations et réservations

➤ Office du Tourisme d'Ancy-le-Franc, 89160 Ancy-le-Franc - Tél : 03 86 75 03 15

E-mail : ot.ancylefranc@wanadoo.fr

➤ Harmonia Mundi à Dijon, 22-24 rue Piron

Forfait visite-concert+hébergement : www.ot-montbard.fr

Site internet de MUSICANCY : www.musicancy.org

Blog : www.musicancy.canalblog.com