Contact :
Marc Delaruelle
06 15 18 42 22
contact@musicancy.org
www.musicancy.org

Communiqué de presse

Visite-Concert du samedi 6 août 2016

JEROME PERNOO, *violoncelle*
JEROME DUCROS, *piano*

Le samedi 6 août, la cour intérieure du château d'Ancy-le-Franc résonnera d'une complicité artistique exceptionnelle, celle du violoncelliste **Jérôme Pernoo** et du pianiste **Jérôme Ducros.**

Tous deux, invités régulièrement par les plus grands orchestres et les plus prestigieux festivals, collaborant avec les noms incontournables du monde musical classique, aiment à se retrouver en duo sur les scènes internationales pour partager avec le public leur passion pour la musique de chambre et leurs talents.

S'ils mettent à leur programme d'immenses compositeurs, ils n'en sont pas moins ancrés dans leur époque et avides de découvertes musicales. Notons à ce propos que Jérôme Ducros est également compositeur.

C'est dans cet esprit qu'entre la *Sonate pour violoncelle et piano n°5 en ré majeur op 102 n°2* de Beethoven et la *Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op 19* de Rachmaninov, ils nous interprèteront en présence du compositeur, une pièce que **Guillaume Connesson** leur a dédiée et qu'ils ont créée en 2008, *Les chants d'Agartha.*

Loin des rigidités que l'on prête souvent à la musique contemporaine, **Guillaume Connesson**, né en 1970, a su au fil du temps créer un univers musical sans frontière ni tabou, aux multiples influences : musiques populaires, esprit de la danse, travail sur la voix… autant de sources d'inspiration pour suivre, comme il le dit lui-même, *« la mosaïque complexe du monde contemporain ».*

Précisons qu'une autre collaboration de ce compositeur et de ces deux musiciens, à travers l'enregistrement d'un disque de musique de chambre, a été récompensée d'un « Choc de Classica ».

Cette soirée sera assurément placée sous les signes de l'émotion musicale et de l'excellence artistique. Le dialogue du violoncelle de Jérôme Pernoo et du piano de Jérôme Ducros ne manquera pas de nous emporter dans des univers aussi différents que celui d'un Beethoven tourmenté par la vie, celui d'un Rachmaninov ressuscitant d'une longue période de dépression et, enfin, celui empreint de mystère et de mythes de Connesson.

Au programme :

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonate pour violoncelle et piano n°5 en ré majeur op 102 n°2

GUILLAUME CONNESSON (né en 1970)
Les chants de l'Agartha

SERGUEI RACHMANINOV
Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op 19

Renseignements pratiques :

Visite libre du château dans l'après-midi
Concert à 20h avec entracte dans la Cour intérieure du château
Durée du concert : 1h20
Entrées : 28€ *(tarif plein)* – 20€ *(tarif réduit : familles nombreuses, étudiants, personnes en recherche d'emploi).*
En cas de risque de pluie, l'équipe décidera du repli dans l'Orangerie

Renseignements et réservations internet : www.musicancy.org