



**Contact :**

Marc Delaruelle

06 15 18 42 22

[contact@musicancy.org](mailto:contact@musicancy.org)

[www.musicancy.org](http://www.musicancy.org)

## **Communiqué de presse**

### **Concert du jeudi 28 juillet 2016**

**Café Zimmerman**

**Pablo Valetti, Mauro Lopes Ferreira, David Plantier** (*violon*)

**Patricia Gagnon** (*alto*),

**Petr Skalka** (*violoncelle*)

**Bret Simner** (*contrebasse*),

**Céline Frish** (*clavecin*)

**Emmanuel Laporte** (*hautbois*)

Habitué des festivals internationaux les plus renommés, des scènes les plus mythiques et des collaborations les plus prestigieuses, **Café Zimmermann**, nous fait l'honneur de s'arrêter au château d'Ancy-le-Franc le temps d'une soirée pour partager avec nous sa passion pour Jean Sébastien Bach.

Au clavecin, **Céline Frisch** ! Elle dirige avec **Pablo Valetti** cet ensemble baroque qui tire son nom d'un célèbre établissement de la Leipzig du XVIIIème siècle où les amateurs de musique se retrouvaient autour **des œuvres des compositeurs de l'époque, entre autres Bach et Telemann.**

Créé en 1999, Café Zimmermann réunit des musiciens de la scène baroque internationale et se situe aux premiers rangs du concert baroque en France et en Europe. Depuis 2011 en résidence au Grand Théâtre de Provence, l'ensemble se produit régulièrement lors de tournées internationales dans le monde entier. Ses enregistrements discographiques de la musique concertante de Bach récompensés par un Diapason d'Or en 2011, suscitent un véritable enthousiasme.

Céline Frisch ne compte plus les récompenses : Diapason d'Or, Choc de Classica, Grand Prix de l'Académie Charles Cros... Ses affinités l'amènent à explorer un répertoire musical très étendu, mais **ce sont ses interprétations de Bach qui lui valent surtout les commentaires les plus chaleureux de la presse mondiale**. Les expressions pour les qualifier sont autant dithyrambiques que dans l'air du temps : vivacité, éloquence, réactivité, perfectionnisme, insolence, virtuosité, fraîcheur...

Avec Café Zimmermann, **les instruments, qu'ils soient solistes ou non, sont en constant dialogue : ils se parlent, ils conversent, ils concertent... ils donnent de la chair et de la vie à la musique. Le baroque s'y exprime en toute modernité.**

Le programme de Café Zimmermann donne bien le reflet de la grande diversité des œuvres concertantes de Bach qui a écrit pour presque tous les instruments. En effet, il nous propose tour à tour un concerto pour clavecin, un concerto pour hautbois d'amour, un concerto pour violon et un concerto pour violon et hautbois.

## Au programme :

### Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

*Concerto pour clavecin en ré mineur BWV 1052*

*Concerto pour hautbois d'amour en la majeur BWV 1055*

*Sonate en trio pour violon, alto et basse continue en sol majeur BWV 1027*

*Concerto pour violon en la mineur BWV 1041*

*Concerto pour violon et hautbois en do mineur BWV 1060*

Une étape musicale de grande qualité en prévision !

## Renseignements pratiques :

Visite libre du château dans l'après-midi

Concert à 20h avec entracte dans la Cour intérieur du château.

Repli gg dans l'Orangerie en cas de pluie.

Durée du concert : 1h20

Entrées : 28€ (tarif plein) – 20€ (tarif réduit : familles nombreuses, étudiants, personnes en recherche d'emploi).

Renseignements et réservations internet : [www.musicancy.org](http://www.musicancy.org)

