



## Concert du Samedi 13 mai 2017

En partenariat avec



Musicancy 2017 ouvre sa quatorzième saison sous le signe de la jeunesse et du talent en recevant, le samedi 13 mai 2017, **l'Orchestre de chambre MINES Paris Tech.**

Placé sous la direction de **Marc-Antoine Novel**, cet ensemble composé pour la circonstance de quatorze musiciens tout juste sortis d'école supérieures de musique, tant nationales qu'européennes, nous proposera un programme uniquement consacré aux cordes, particulièrement riche et curieux d'explorer les multiples possibilités d'une telle formation instrumentale. Avec, au violon, un virtuose déjà confirmé malgré son jeune âge, **Keisuke Tsushima**.

Des sonorités Grand Siècle de **Marc-Antoine Charpentier** au répertoire peu exploré du XXème siècle, comme cette 3<sup>ème</sup> *symphonie* de **Pierre Wissmer**, en passant par le fougueux **Johannes Brahms** des *danses hongroises* et l'incontournable mais toujours émouvant *Adagio* de **Samuel Barber**, ce sont trois siècles de musique de chambre qui empliront la majestueuse Salle des gardes du château d'Ancy-le-Franc.

Marc-Antoine Novel dirige cet orchestre, dont il est à l'origine, depuis 2015. Mais il est surtout un jeune musicien curieux, éclectique et créatif. Bardé de diplômes, il s'intéresse tout autant à la direction qu'à la pratique du violoncelle ou aux aspects théoriques de la musique. Sans oublier qu'il est également compositeur, notamment pour Raphaël Pidoux, violoncelliste du Trio Wanderer que Musicancy a déjà eu la joie de recevoir.

Keisuke Tsushima, quant à lui, né à Tokyo en 1988, commence le violon dès l'âge de 4 ans et, après de brillantes études musicales, remporte en 2010 le 1<sup>er</sup> prix du concours international Jean-Sébastien Bach de Paris. Il fait partie du cercle très fermé des violonistes qui ont donné les 24 caprices de Paganini en un seul concert.

Ne manquez surtout pas cette soirée d'ouverture à laquelle toute l'équipe de Musicancy est impatiente de vous accueillir. Enthousiasme, qualité et belle musique seront à ce premier rendez-vous d'une saison qui, nous l'espérons, saura vous séduire par la diversité de ses propositions musicales !

**Au programme :**

1<sup>ère</sup> partie :

**Marc-Antoine Charpentier** (1643 - 1704)

*Suite en ré mineur pour orchestre à cordes*

**Johannes Brahms** (1833 - 1897)

*Danses hongroises pour violon et orchestre à cordes n° 1, 2, 5, 6, 7, 17, 20 et 21  
(orchestration Marc-Olivier Dupin)*

2<sup>ème</sup> partie :

**Samuel Barber** (1910 - 1981)

*Adagio pour cordes*

**Pierre Wissmer** (1915 - 1992)

*Symphonie n°3 pour orchestre à cordes*

**Renseignements pratiques**

Visite guidée du château à 18h30

Concert à 20h00 dans la Salle des Gardes

Durée : 1h30 avec entracte

**Entrées du concert** : 22€ (plein tarif) – 16€ (tarif réduit : familles nombreuses, personnes en recherche d'emploi, professeurs et étudiants d'écoles de musique, membres des Rencontres musicales de Noyers, groupes à partir de 10 personnes) – 14€ (membres de Musicancy)

**Entrée gratuite** pour les enfants de moins de 12 ans.

Réservations : [www.musicancy.org](http://www.musicancy.org)

Renseignements : [contact@musicancy.org](mailto:contact@musicancy.org) - 06 25 52 27 87